That Smile

Choreographie: Séverine Fillion

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; 2 restarts, no tags

Musik: There's That Smile von Trea Landon

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Adobe: PDF

S1: Rock forward, coaster step, rock forward, 1/4 turn I, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach links mit links Rechten Fuß neben linkem auftippen (9

S2: Rolling vine r with close, heel & heel & step, pivot 1/4 I

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r l r) Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr) (Restart: In der 3. Runde Richtung 12 Uhr hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Cross, point r + I, jazz box turning $\frac{1}{4}$ r with cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen Schritt nach hinten mit links
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts Linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr) (Restart: In der 4. Runde nach '3-4' abbrechen und von vorn beginnen 12 Uhr)

S4: Side, touch, heel, touch across r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Linke Hacke schräg links vorn auftippen Linke Fußspitze rechts von rechter auftippen
- 5-8 Wie 1-4, aber mit spiegelbildlich mit links beginnend

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 25.08.2020; Stand: 25.08.2020. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.